

# 《城乡规划与建筑基础课程实训》课程教学大纲

## 一、课程基本信息

|                      |               |      |         |   |    |
|----------------------|---------------|------|---------|---|----|
| 课程类别                 | 学科基础课         | 课程性质 | 实践      | 课程属性  | 必修 |
| 课程名称                 | 城乡规划与建筑基础课程实训 |      | 课程英文名称  | Introduction to Architecture and Urban Planning Training Course |    |
| 课程编码                 | F04XB05Z      |      | 适用专业    | 人文地理与城乡规划   |    |
| 考核方式                 | 考查            |      | 先修课程    | 画法几何与工程制图   |    |
| 总学时                  | 16            | 学分   | 1       | 理论学时  | 0  |
| 实验学时/实训学时/ 实践学时/上机学时 |               |      | 实训学时：16 |   |    |
| 开课单位                 |               |      | 城建与环境学院 |   |    |

## 二、课程简介

《城乡规划与建筑基础课程实训》是本科高等学校人文地理与城乡规划专业独立设置的实训课程。该课程实训主要采用抄绘结合方案设计方式进行，从掌握最基本的表现技法开始，经过整套规划图纸练习。课程内容包括建筑基础与工具线条、构成基础、建筑徒手表现技法、建筑方案设计方法入门。通过学习，初步了解城乡规划与建筑设计的基本要求，提高学生理性认识空间的能力，为以后的专业课的学习打下基础。

## 三、课程教学目标

| 课程教学目标 |  | 支撑人才培养规格指标点   | 支撑人才培养规格 |
|--------|--|---|----------|
| 知识目标   | 目标 1：理解城乡规划与建筑的基本理论、基本知识。                  | 6-1:具有建筑与景观常识。<br>6-2:具备图形操作能力。   | 6.规划设计能力 |
| 能力目标   | 目标 2：掌握平面构成、立体构成、色彩构成理论的基本概念，掌握各类设计手绘表现技法。 | 7-3:具备根据设计要求、地形条件和文化背景技术条件等情况，构思并完成景观设计方案的能力。<br>7-4：具备工程制图、鸟瞰图、透视图及各类分析图的手绘设计能力。 | 7.手绘设计能力 |

|      |   |   |           |
|------|---|---|-----------|
|      | <p><b>目标 3:</b> 能够通过工作内容有效分配及团队协作完成城乡规划与建筑设计方案。</p> | <p>9-2: 能够在团队中独立或合作,完成团队的相关工作。</p> <p>9-3: 具有一定的团队组织与管理能力,能合理安排团队的各项工作,并能听取团队成员意见,进行合理决策。</p> | 9.团队协作能力  |
| 素质目标 | <p><b>目标 4:</b> 能够将自主学习和终身学习的成果应用到城乡规划与建筑的问题解决。</p> | <p>11-2: 具有创新意识,能够将自主学习和终身学习的成果应用到复杂人文地理与城乡规划问题的解决方案中去,能够适应技术、经济与社会的持续发展。</p>                 | 11.终身学习能力 |

#### 四、课程主要教学内容、学时安排及教学策略

| 实践类型 | 项目名称      | 学时 | 主要教学内容   | 项目类型 | 项目要求                                       | 支撑课程目标               |
|------|-----------|----|--|------|--|----------------------|
| 实训   | 建筑基础与工具线条 | 4  | <p><b>重点:</b> 建筑工具线条图表现的工具和线型控制。</p> <p><b>难点:</b> 线条中的线型控制。</p> <p><b>思政元素:</b> 教导学生在专业技能的学习过程重发挥精益求精工匠精神,知道掌握科学方法与工具进行科学探索的重要性。</p>                                      | 设计   | 绘制相关图纸的过程中,必须按规范化绘制要求操作,图纸要工整、清楚、无刮、擦、抹现象。 | 目标 1<br>目标 2<br>目标 4 |
| 实训   | 构成基础      | 4  | <p><b>重点:</b> 平面构成基本元素;平面构成的基本形式;色彩学基本知识;色彩构成基本形式;立体构成的基本元素;立体构成的基本形式。</p> <p><b>难点:</b> 构成理论在规划设计图纸中的综合运用。</p>  | 设计   | 绘制相关图纸的过程中,必须按规范化绘制要求操作,图纸要工整、清楚、无刮、擦、抹现象。 | 目标 1<br>目标 2<br>目标 3 |
| 实训   | 建筑徒手表现技法  | 4  | <p><b>重点:</b> 钢笔徒手线条的技法要领;树木配景表现;交通工具配景表现;人物配景表现;马克笔色彩技法。</p> <p><b>难点:</b> 建筑徒手表现技法综合表现训练。</p> <p><b>思政元素:</b> 力求作图正确、迅速、美观,初步养成遵守国家标准和生产规范的习惯,培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风,</p> | 设计   | 绘制相关图纸的过程中,必须按规范化绘制要求操作,图纸要工整、清楚、无刮、擦、抹现象。 | 目标 1<br>目标 2<br>目标 4 |

|                        |            |   |   |    |   |                               |
|------------------------|------------|---|---|----|---|-------------------------------|
| 实训                     | 建筑方案设计方法入门 | 4 | <p><b>重点：</b>建筑方案设计特点；建筑方案设计步骤，建筑方案设计实训。</p> <p><b>难点：</b>建筑方案设计特点；建筑方案设计步骤。</p> <p><b>思政元素：</b>引导学生充分考虑建筑空间形态与周围自然环境、人文环境的结合，妥善处理建筑和环境的关系。</p> | 设计 | <p>绘制相关图纸的过程中，必须按规范化绘制要求操作，图纸要工整、清楚、无刮、擦、抹现象。</p> | <p>目标 1<br/>目标 2<br/>目标 4</p> |
| 备注：项目类型填写验证、综合、设计、训练等。 |            |   |   |    |   |                               |

## 五、学生学习成效评估方式及标准

- 1.的综合成绩由平时成绩（占 20%）、课程实训成绩（80%）。
- 2.综合成绩按百分制提交。

| 分数       | 评分标准  |
|----------|---|
|          | <b>1.平时成绩； 2. 课程实训成绩。</b>   |
| 90~100 分 | <p>1.积极参与实训各个环节、有责任心，全勤。</p> <p>2.设计成果符合规范，图纸工整清楚，内容完整正确，交图及时。</p>                          |
| 80~89 分  | <p>1.能较为辑级的参与实训各个环节，无旷课记录，请假、迟到、早退次数占考勤次数的 5%-10%。</p> <p>2. 设计成果较规范，图纸较工整，内容完整正确，交图及时。</p> |
| 70~79 分  | <p>1. 实训积极度一般，无旷课记录，请假、迟到、早退次数占考勤次数的 10%-15%。</p> <p>2. 设计成果较规范，图纸较工整，内容完整，交图较及时。。</p>      |
| 60~69 分  | <p>1.实训不积极，旷课不超过 2 次，请假、迟到、早退次数占考勤次数的 25%以内。</p> <p>2. 设计成果规范，图纸工整，内容较完整，交图不及时。。</p>        |
| 60 以下    | <p>1. 上课不认真。旷课不超过 3 次，请假、迟到、早退次数占考勤次数的 30%以内。</p> <p>2. 设计成果规范，图纸工整，内容正确，交图不及时。</p>         |

## 六、 教学安排及要求

| 序号 | 教学安排事项 | 要 求   |
|----|--------|---|
| 1  | 授课教师   | <p>职称：助教/讲师/副教授/教授      学历（位）：本科及以上</p> <p>其他：无</p>   |
| 2  | 课程时间   | <p>周次：1-16</p> <p>节次：2</p>  |
| 3  | 授课地点   | <p><input type="checkbox"/>教室                      <input type="checkbox"/>实验室                      <input type="checkbox"/>室外场地</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：绘图室</p> |

|   |      |   |
|---|------|---|
| 4 | 学生辅导 | 线上方式及时间安排：企业微信、工作时间<br>线下地点及时间安排：授课老师办公室、工作时间 |
|---|------|---|

## 七、选用教材

无

## 八、参考资料

- [1] 李延龄,李迪.建筑快速表现 [M].北京:中国建筑工业出版社,2019年8月.
- [2] 王涛鹏.立体构成及应用 [M].北京:清华大学出版社,2019年1月.
- [3] 于国瑞.色彩构成(第三版) [M].北京:清华大学出版社,2019年6月.
- [4] 于国瑞.平面构成(第三版) [M].北京:清华大学出版社,2019年3月.

## 网络资料

- [1] 筑龙网: <http://www.zhulong.com/>
- [2] 景观中国: <http://www.landscape.cn/>
- [3] 谷德设计网: <https://www.gooood.cn/>

## 其他资料

授课教师提供的多媒体课件、规划设计资料等。

大纲执笔人： 胡娉婷

讨论参与人：金彪、陈小兰、陈璧璇

系（教研室）主任：金彪

学院（部）审核人：肖鸿飞