

《城乡规划与建筑基础》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程类别	学科基础课	课程性质	理论	课程属性	必修
课程名称	城乡规划与建筑基础		课程英文名称	Introduction to Architecture and Urban Planning	
课程编码	F06ZB26G		适用专业	人文地理与城乡规划	
考核方式	考试		先修课程	画法几何及工程制图	
总学时	32	学分	2	理论学时	32
实验学时/实训学时/ 实践学时/上机学时			0		
开课单位			城建与环境学院		

二、课程简介

《城乡规划与建筑基础》是本科高等学校人文地理与城乡规划专业必修课。该课程主要任务是使学生了解、初步掌握城乡规划与建筑的概念和理论以及相关专业知识，提升城乡规划与建筑的设计思维体系和专业绘图技能。课程主要内容包括城乡规划与建筑概论、建筑基础知识、构成基础、建筑工具线条图绘制技法、建筑钢笔徒手表现技法、建筑色彩表现技法、建筑方案设计方法入门。通过学习，使学生建立正确的设计观，提高学生理性认识空间的能力，逐步拥有方案表达能力，为以后的专业课的学习打下基础。

三、课程教学目标

课程教学目标		支撑人才培养规格指标点	支撑人才培养规格
知识目标	目标 1: 理解城乡规划及建筑的基本概念、组成及历史发展, 掌握平面构成、立体构成、色彩构成理论的基本概念, 掌握各类设计表现技法。	7-2: 具备根据设计要求、地形条件和文化背景技术条件等情况, 构思并完成建筑单体方案的能力。	7. 手绘设计能力

能力目标	<p>目标 2: 理解建筑设计的前期资料收集内容及手段,掌握初步通过野外考察和社会调查等方式收集基础资料的能力。</p>	<p>5-1:具有通过野外综合考察获取人文地理与城乡规划等方面所需求的基础资料的调研能力。</p> <p>5-2:具有通过社会调查获取人文地理与城乡规划等方面所需求的基础资料的调研能力。</p>	5.现场调研能力
	<p>目标 3: 能够运用人文地理与城乡规划专业术语分析讨论城乡规划与建筑的设计内容,各类设计表现技法,构思并完成方案的能力。</p>	<p>7-2:具备根据设计要求、地形条件和文化背景技术条件等情况,构思并完成建筑单体方案的能力。</p> <p>10-1:能够运用人文地理与城乡规划专业术语科学、准确、完整地表达复杂国土空间等问题,包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。</p>	7.手绘设计能力 10.沟通交流能力
素质目标	<p>目标 4: 具有文化自信及健康体魄,发扬工匠精神,树立精益求精的学习态度;正确的劳动意识和职业道德观。</p>	<p>2-4: 具有健康体魄和良好的心理素质,面对环境压力时具有较强的自我调适能力。</p>	2.综合素质能力

四、课程主要教学内容、学时安排及教学策略

教学模块	学时	主要教学内容与策略	学习任务安排	支撑课程目标
城乡规划与建筑概论	4	<p>重点: 绪论课程的准备,城乡规划与建筑绘图学习方法,认识城乡规划与建筑;建筑在城乡规划中的重要性;建筑的功能;物质技术条件,建筑空间。</p> <p>难点: 课程的学习内容与方法,理解人对建筑的功能要求;建筑空间的组织;建筑与环境。</p> <p>思政元素: 教师应培养低年级学生掌握和应用多元化的专业学习方法,拓宽学生的专业学习渠道,增强学生获取信息的能力。描述不同的空间尺度及尺寸对于不同的场所及不同的使用者略有不同(如儿童空间和老人空间)。帮助学生理解对于尺寸等数据精确把握的重要性;加强学生对于人文的关怀以及对生活的关注。</p> <p>教学方法与策略: 线下教学。课堂主要采用讲授法和案例法开展教学,辅以启发式提问激发学生主动思考。</p>	<p>课前:预习,对城乡规划与建筑概论初步了解。</p> <p>课堂:谈论对城乡规划与建筑概论课程的理解及以后的学习方法。</p> <p>课后:准备需要的手绘工具,课后线条练习。</p>	目标 1 目标 3 目标 4

建筑基础知识	4	<p>重点：中国古代建筑基本特征；西方古典柱式；现代主义建筑的代表人物及理论。</p> <p>难点：现代主义建筑的代表人物及理论。</p> <p>思政元素：中华文明博大精深，结合课程知识体系，通过讲解古建筑的历史文化价值，弘扬中国传统建筑文化。引导同学对民族文化产生强烈的认同感、归属感和自豪感，以增强文化自信。</p> <p>教学方法与策略：线下教学。课堂主要采用讲授法和案例法开展教学，辅以启发式提问激发学生主动思考。</p>	<p>课前：预习，看相关视频了解中国古代建筑。</p> <p>课堂：讲解相关知识；结合课堂教学内容，讨论西方现代建筑产生的原因。</p> <p>课后：建筑徒手抄绘。</p>	目标 1 目标 3 目标 4
构成基础	8	<p>重点：平面构成基本元素；平面构成的基本形式；色彩学基本知识；色彩的知觉效果；色彩的联想与印象；色彩构成基本形式；立体构成的形态要素；立体构成的基本形式。</p> <p>难点：平面构成的基本形式；色彩三要素；色彩的知觉效果；色彩的采集与重构；立体构成的形态要素；立体构成的基本形式。</p> <p>教学方法与策略：线下教学。课堂主要采用讲授法和翻转课堂，由小组讨论汇报设计成果，辅以启发式提问激发学生主动思考。</p>	<p>课前：预习并准备好做构成练习需要采购的设计材料。</p> <p>课堂：结合课堂教学内容，汇报构成设计成果。</p> <p>课后：构成练习。</p>	目标 1 目标 3
建筑工具线条图绘制技法	4	<p>重点：建筑工具线条图表现的工具和线型控制；建筑平、立、剖面图的绘制；建筑方案字体。</p> <p>难点：线条中的线型控制；建筑平、立、剖面图的绘制，透视图。</p> <p>思政元素：教导学生在专业技能的学习过程重发挥工匠精神，了解设计项目中数据的重要性，知道掌握科学方法与工具进行科学探索的重要性。</p> <p>教学方法与策略：线下教学。课堂主要采用讲授法和案例法开展教学，辅以启发式提问激发学生主动思考，辅以课堂练习。</p>	<p>课前：预习课程，带手绘工具。</p> <p>课堂：建筑工具线条绘制技法练习。</p> <p>课后：复习与工具线条练习。</p>	目标 1 目标 2 目标 4
徒手表现技法	6	<p>重点：钢笔徒手线条的技法要领；钢笔线条的表现力；树木配景表现；交通工具配景表现；人物配景表现。</p> <p>难点：钢笔线条的表现力；树木配景表现；交通工具配景表现；人物配景表现。</p> <p>教学方法与策略：线下教学。课堂主要采用讲授法和案例法开展教学，辅以启发式提问激发学生主动思考，辅以课堂练习。</p>	<p>课前：预习课程，带手绘工具。</p> <p>课堂：建筑徒手表现技法练习。</p> <p>课后：复习与徒手画练习。</p>	目标 1 目标 2

色彩表现技法	2	<p>重点：画面构图；着色画类型；铅笔画淡彩技法；马克笔色彩技法。</p> <p>难点：画面构图；铅笔排线与着色。</p> <p>教学方法与策略：线下教学。课堂主要采用讲授法和案例法开展教学，辅以启发式提问激发学生主动思考，辅以课堂练习。</p>	<p>课前：回顾色彩构成章节，预习并课程并带上色工具。</p> <p>课堂：建筑色彩表现技法分析与着色练习。</p> <p>课后：色彩技法练习。</p>	目标 1 目标 3
建筑方案设计方法入门	4	<p>重点：建筑运作程序与建筑设计职责；方案设计特点；方案设计步骤。</p> <p>难点：方案设计特点；方案设计步骤。</p> <p>思政元素：以抗疫的空间分隔功能为例，通过全国各地防疫情况，对公共建筑、居住建筑、医疗建筑的空间设计进行分析。</p> <p>教学方法与策略：线下教学。课堂主要采用讲授法和案例法开展教学，并进行小组汇报，辅以启发式提问激发学生主动思考。</p>	<p>课前：建筑方案收集分析。</p> <p>课堂：结合课堂教学内容，小组讨论建筑方案。</p> <p>课后：建筑方案设计练习。</p>	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4

五、学生学习成效评估方式及标准

考核与评价是对课程教学目标中的知识目标、能力目标和素质目标等进行综合评价。

在本课程中，学生的最终成绩是由平时成绩、期末考试等 2 个部分组成。

1. 平时成绩（占总成绩的 40%）：采用百分制。作业（占 20%）、课堂讨论与小组汇报（占 10%）和考勤（占 10%）四个部分。评分标准如下表：

分数	评 分 标 准
	1.作业； 2. 课堂讨论与小组汇报； 3.考勤
90~100 分	1. 作业书写工整、书面整洁；90%以上的习题解答正确。 2. 上课认真，积极回答问题，小组汇报观点明确，方案有一定的创造性，表达清晰，内容完整，排版合理，组员能够统一协调发挥合作精神。 3. 无旷课记录。
80~89 分	1. 作业书写工整、书面整洁；80%—90%的习题解答正确。 2. 上课认真，小组汇报观点较明确，方案有一定的创造性，表达较清晰，内容完整，排版合理，组员能够统一协调。 3. 无旷课记录，请假、迟到、早退次数占考勤次数的 5%-10%。

70~79分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作业书写较工整、书面较整洁；70%—80%的习题解答正确。 2. 上课较认真，小组汇报观点较明确，表达较清晰，内容较完整，排版较合理，组员都有参与。 3. 无旷课记录，请假、迟到、早退次数占考勤次数的10%-15%。
60~69分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作业书写一般、书面整洁度一般；60%—70%以上的习题解答正确。 2. 上课较认真，小组汇报观点较明确，表达基本清晰，内容基本完整，无明显衔接错误。 3. 旷课不超过2次，请假、迟到、早退次数占考勤次数的25%以内。
60以下	<ol style="list-style-type: none"> 1. 书写较零乱，60%以下习题解答正确。 2. 上课不认真，小组汇报内容基本完整，无明显衔接错误。 3. 旷课不超过3次，请假、迟到、早退次数占考勤次数的30%以内。

2. 期末考试（占总成绩的60%）：采用百分制。期末考试的考核内容、题型和分值分配情况请见下表：

考核模块	考核内容	主要题型	支撑目标	分值
城乡规划与建筑概论	认识城乡规划与建筑；建筑在城乡规划中的重要性；建筑的功能；物质技术条件；建筑空间；建筑与环境相关理论知识。	选择题、填空题、论述题	目标1 目标3 目标4	15
建筑基础知识	中国古典建筑基本知识；西方古典建筑基本知识；西方现代建筑相关理论知识。	选择题、填空题、名词解释、论述题	目标1 目标3 目标4	20
构成基础	平面构成、立体构成、色彩构成的相关基础理论知识。	选择题、绘图题、名词解释、论述题	目标1 目标3	20
建筑工具线条图绘制技法	建筑工具线条图表现的工具和线型控制；建筑图纸绘制，建筑字体。	选择题、名词解释、识图读图题	目标1 目标2 目标4	15
钢笔徒手表现技法	钢笔徒手线条的技法要领；钢笔线条的表现力；树木配景表现；交通工具配景表现；人物配景表现相关理论知识。	绘图题、论述题	目标1 目标2	10
色彩表现技法	画面构图；着色画类型；铅笔画淡彩技法；马克笔色彩技法相关理论知识。	选择题、填空题、绘图题、论述题	目标1 目标3	5
建筑方案设计方法入门	认识设计和建筑设计，方案设计的阶段，方案设计的过程表达。	选择题、绘图题、名词解释、论述题	目标1 目标2 目标3 目标4	15

六、教学安排及要求

序号	教学安排事项	要 求
1	授课教师	职称：助教/讲师/副教授/教授 学历（位）：本科及以上 其他：无
2	课程时间	周次：1-16 节次：2
3	授课地点	<input checked="" type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 实验室 <input type="checkbox"/> 室外场地 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：绘图室
4	学生辅导	线上方式及时间安排：企业微信（开课后时间另行安排） 线下地点及时间安排：授课老师办公室（开课后时间另行安排）

七、选用教材

- [1]李延龄. 建筑初步（第2版）[M]. 北京：中国建筑工业出版社，2018年4月.
[2]田学哲. 建筑初步（第4版）[M]. 北京：中国建筑工业出版社，2019年5月.

八、参考资料

- [1]李延龄, 李迪. 建筑快速表现 [M]. 北京：中国建筑工业出版社，2019年8月.
[2]王涛鹏. 立体构成及应用 [M]. 北京：清华大学出版社，2019年1月.
[3]于国瑞. 色彩构成(第三版) [M]. 北京：清华大学出版社，2019年6月.
[4]于国瑞. 平面构成(第三版) [M]. 北京：清华大学出版社，2019年3月.

网络资料

- [1]筑龙网：<http://www.zhulong.com/>
[2]谷德设计网：<https://www.gooood.cn/>
[3]中国大学 MOOC 《中外建筑艺术与欣赏》
<https://www.icourse163.org/course/XJTU-1460580161?from=searchPage>
[4]中国大学 MOOC 《设计构成》
<https://www.icourse163.org/course/HAUST-1206689838?from=searchPage>

其他资料

[1]智慧教学平台

[2]超星学习通

[3]授课教师提供的多媒体课件、习题答案

大纲执笔人：胡娉婷

讨论参与人：金彪、陈小兰、陈璧璇

系（教研室）主任：金彪

学院（部）审核人：肖红飞

